I'm not a bot

Mücevher yapımında kullanılan değerli taşlar

Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. En değerli taşlar sıralaması nedir? Dünyanın en değerli taş sıralaması nasıl belirlenir? En değerli taş nasıl belirlenir? Değerli taşların değeri nelere göre belirlenmektedir. Değerli taşlar, yüzyıllardır insanların ilgisini çeken ve büyüleyen nadir ve güzel doğal oluşumlardır. Hem tarih boyunca hem de günümüzde, bu taşlar değerli mücevherlerin ve sembollerin önemli bir parçası olmuştur. Dünyanın en değerli taşlarının sıralaması, genellikle taşların nadirliği, estetik çekiciliği, dayanıklılığı ve tarihi önemine göre belirlenir. Doğal taşlar için bu sıralamada genellikle elmas, zümrüt, yakut ve safir gibi taşlar üst sıralarda yer alır. Değerli taşların belirlenmesinde kullanılan Mohs sertlik ölçeği, 1'den 10'a kadar olan bir skalada taşların çizilme direncini ölçer ve elmas bu ölçekte en sert taş olarak 10 puan alır. Ayrıca, taşların değerini belirleyen diğer faktörler arasında renk, berraklık, kesim ve karat gibi özellikler bulunur. Örneğin, elmaslar için ideal olan renksiz taşlardır, ancak farklı renklere sahip elmaslar da vardır ve bunların değeri renklerine, berraklıklarına ve kesimlerine göre değişiklik gösterir. Yakutlar için ise renk ve berraklık, taşın değerini belirleyen en önemli faktörlerdir ve genellikle kırmızı rengi, aşkı ve asaleti simgelemesiyle bilinir. Safirler, içinde bulunan demir ve titanyum mineralleri sayesinde mavi renge sahip olur ve bu taşlar da değerli taşlar arasında yer alır. Bu taşların her biri, yüzyıllardır mücevherlerde kullanılmakta ve yüksek maliyetleriyle dikkat çekmektedir. Değerli Taşlar Değerli taşlar, nadir bulunan ve genellikle mücevher yapımında kullanılan özel taşlardır. Bu özel taşlar, insanlık tarihi boyunca farklı kültürlerde farklı anlamlara sahip olmuş ve çeşitli mitolojik, dini ve tıbbi kullanımlara sahip olmuştur. Değerli taşların tarih boyunca insanlar için ne kadar önemli olduğunu düşündüğümüzde, onların sadece maddi bir değere sahip olmadığını görebiliriz. Antik çağlardan beri, değerli taşlar güç, zenginlik, aşk, şifa ve koruma gibi çeşitli anlamlarla ilişkilendirilmiştir. Aynı zamanda, birçok kültürde değerli taşlar farklı astrolojik ve metafizik özelliklerle de ilişkilendirilmiştir. Değerli taşların farklı renkleri, formları ve parlaklıkları insanları yüzyıllardır cezbetmiştir. Bunun yanı sıra, değerli taşlar doğal güzellikleri ve eşsiz özellikleriyle de dikkat çekmektedir. Örneğin, safir mavi rengiyle bilinirken, zümrüt ise canlı yeşil rengiyle tanınmaktadır. Her bir değerli taşın kendine özgü bir hikayesi ve enerjisi bulunmaktadır. Değerli taşların kullanım alanları oldukça geniştir. En yaygın kullanım alanlarından biri mücevherat endüstrisidir. Değerli taşlar, yüzük, kolye, küpe gibi takıların yapımında kullanılmaktadır. Aynı zamanda, değerli taşlar sanat eserlerinde, tıbbi aletlerde ve dekorasyon amaçlı olarak da kullanılmaktadır. Özellikle son yıllarda, doğal taşların enerji verme ve şifa amaçlı kullanımı da oldukça popüler hale gelmiştir. Değerli taşların seçimi ve kullanımı konusunda dikkat edilmesi gereken birçok faktör bulunmaktadır. Öncelikle, her bir değerli taşın kendine özgü bir enerjisi ve etkisi bulunduğunu bilmek önemlidir. Bu nedenle, bir değerli taşı seçerken kişisel zevklerin yanı sıra taşın enerjisi de göz önünde bulundurulmalıdır. Ayrıca, değerli taşların sahteleri de bulunmaktadır, bu nedenle güvenilir kaynaklardan satın alınması önemlidir. Değerli taşların bakımı da oldukça önemlidir. Doğal taşlar genellikle hassas yapıya sahiptir ve doğru bakım yapılmadığı takdirde zarar görebilirler. Bu nedenle, değerli taşların temizliği ve saklanması konusunda dikkatli olunmalıdır. Ayrıca, değerli taşların enerjilerini korumak amacıyla belirli aralıklarla temizlenmeleri önerilmektedir. Değerli Taşların Tarihçesi Değerli taşların kullanımı, insanlık tarihi kadar eskidir. İlk çağlardan itibaren, insanlar bu taşları süs eşyası olarak kullanmış, takılar yapmış ve hatta bazı taşların mistik güçlere sahip olduğuna inanmışlardır. Eski Mısır'da firavunlar, değerli taşları güç ve zenginlik simgesi olarak kullanmış, Çin ve Hindistan'da ise sağlık ve şifa amacıyla tercih edilmiştir. Antik Yunan ve Roma'da, değerli taşlar güzellik ve zarafetin sembolü olmuştur. Dünya üzerindeki en değerli taşlar, nadir bulunmaları, estetik güzellikleri ve bazen de tarihi önemleri ile bilinirler. Bu taşlar arasında elmas karbonun yoğun basınç ve sıcaklık altında kristalleşmesiyle oluşur ve berraklığı, rengine, kesimine ve karatına göre değerlendirilir. Yakut, alüminyum oksit minerallerinin kristalleşmesiyle oluşan ve içinde bulunan krom sebebiyle kırmızı renge sahip nadir bir taştır. Safir, korindon mineralinin kristalleşmesiyle meydana gelir ve ona mavi rengini veren demir ve titanyum mineralleridir. Zümrüt, beril grubu taşlarından olup, yeşil rengini krom ve bazen vanadyum içeriğine borçludur. Bu taşların her biri, yüzyıllardır mücevherlerde kullanılmakta ve yüksek maliyetleriyle dikkat çekmektedir. Örneğin, kırmızı elmas karat başına 2.5 milyon dolar gibi astronomik bir değere sahip olabilirken, serendibite ve blue garnet gibi diğer taşlar da karat başına milyonlarca dolar değerinde olabilmektedir. Bu taşların büyülü dünyası, sadece zenginlik ve ihtişamın bir göstergesi olmakla kalmaz, aynı zamanda doğanın nasıl benzersiz ve değerli eserler yaratabileceğinin de bir kanıtıdır. 1. Elmas: Elmas, dünyanın en değerli ve en sert doğal taşıdır. Genellikle renksiz olarak düşünülse de, farklı renklerde ve tonlarda bulunabilir. Elmas, nişan yüzükleri ve mücevherlerde yaygın olarak kullanılır. Karbon elementinin kristal bir yapıya sahip olması nedeniyle oluşur. 2. Zümrüt: Zümrüt, yeşil renkli ve nadir bulunan bir değerli taştır. Doğal zümrüt, çoğunlukla içinde doğal kusurlar bulunur. Antik çağlardan beri lüks mücevherlerin önemli bir parçası olmuştur. Zümrüt, Kolombiya, Brezilya ve Zimbabwe gibi ülkelerde çıkarılır. 3. Safir: Safir, genellikle mavi renkte bulunan bir değerli taştır, ancak diğer renklerde de olabilir. Kraliyet ailesi mücevherlerinde ve taçlarda sıkça kullanılır. Doğal olarak bulunan en sert mineral olan korundan oluşur. Doğal safirler Sri Lanka, Myanmar, Tayland ve Avustralya gibi yerlerde bulunabilir. 4. Yakut: Yakut, kırmızı renkli ve parlak bir değerli taştır. Diğer renklerde de bulunabilir, ancak kırmızı yakut en değerli olanıdır. Yakut, eski çağlardan beri kutsal ve güçlü bir taş olarak kabul edilir. Doğal yakutlar genellikle Myanmar, Sri Lanka ve Tayland gibi ülkelerde bulunur. 5. Pırlanta: Pırlanta, kristal berraklığı ve ışıltısıyla ünlü bir değerli taştır. Doğal olarak oluşan karbon kristallerinden oluşur. Pırlanta kesim sanatı, taşın parlaklığını ve ışıltısını artırmak için önemlidir. Pırlantalar, Güney Afrika, Rusya, Botswana ve Avustralya gibi yerlerde çıkarılır. 6. Opal: Opal, renkli iç ışık oyunlarıyla dikkat çeken bir değerli taştır. Farklı renklerde ve tonlarda bulunabilir ve opalizasyon denilen özel bir süreçle oluşur. Opal, çoğunlukla Avustralya'da bulunur, ancak diğer yerlerde de çıkarılabilir. 7. Zirkon: Zirkon, renk çeşitliliğiyle bilinen bir değerli taştır. Mavi, sarı, yeşil, kahverengi ve kırmızı gibi farklı renklerde bulunabilir. Doğal zirkonlar, Sri Lanka, Kamboçya ve Tanzanya gibi yerlerde çıkarılır. Zirkon, antik çağlardan beri mücevherlerde ve dekorasyonlarda kullanılmıştır. 8. Ametist: Ametist, mor renkli bir kuvars çeşididir. Antik Yunan ve Roma dönemlerinden beri takı ve süs eşyası yapımında kullanılmıştır. Doğal ametistler genellikle Brezilya, Uruguay, Rusya ve Hindistan'da bulunur. 9. Turmalin: Turmalin, çeşitli renklerde ve tonlarda bulunan bir değerli taştır. Yeşil, pembe, mavi, sarı, kahverengi ve siyah gibi farklı renklerde bulunabilir. Turmalinler genellikle Brezilya, Afganistan, Nijerya ve Amerika Birleşik Devletleri'nde bulunur. 10. Topaz: Topaz, çeşitli renklerde bulunan bir değerli taştır. Genellikle sarı, mavi, pembe, beyaz ve renksiz olarak bulunabilir. Doğal topazlar genellikle Brezilya, Meksika, Sri Lanka ve Rusya'da bulunur. En Değerli Taşlar ve Faydaları Değerli taşlar, yüzyıllardır insanların ilgisini çeken ve değer verilen doğal güzelliklerdir. Bu taşlar, hem estetik görünümleri hem de iddia edilen faydalarıyla insanlar tarafından yüzyıllardır ilgi görmektedir. 1. Elmas: Elmasın ruh üzerinde de etkili olduğuna inanılır ve kişinin iç huzurunu arttırdığı düşünülür. 2. Zümrüt: Zümrüt, yeşil rengiyle bilinen ve mistik güçlere sahip olduğuna inanılan bir değerli taştır. Zümrütün kişinin ruh sağlığını olumlu yönde etkilediği ve denge sağladığı düşünülür. Aynı zamanda zenginlik ve refah getirdiğine inanılan bir taş olarak da bilinir. 3. Safir: Safir, mavi rengiyle bilinen ve sakinleştirici etkilere sahip olduğuna inanılan bir taştır. Safirin kişinin zihinsel açıdan denge sağladığı ve iç huzurunu arttırdığı düşünülür. Aynı zamanda sadakat ve dürüstlük simgesi olarak da kabul edilir. 4. Yakut: Yakut, kırmızı rengiyle bilinen ve tutku simgesi olarak kabul edilen bir değerli taştır. Yakutun kişiye enerji verdiği ve tutkulu duyguları harekete geçirdiği düşünülür. Aynı zamanda cesaret ve güç simgesi olarak da kabul edilir. 5. Pırlanta: Pırlantanın kişiye pozitif enerji verdiği ve ruhsal dengeyi sağladığı düşünülür. Aynı zamanda aşkın sembolü olarak da kabul edilir. 6. Opal: Opalın kişiye pozitif enerji verdiği ve ruhsal dengeyi sağladığı düşünülür. Aynı zamanda yaratıcılığı harekete geçirdiğine inanılır. 7. Zirkon: Zirkon, renkli yapısıyla bilinen ve enerji verici özelliklere sahip olduğuna inanılan bir değerli taştır. Zirkonun kişiye pozitif enerji verdiği ve ruhsal dengeyi sağladığı düşünülür. 8. Ametist: Ametist, mor rengiyle bilinen ve sakinleştirici etkilere sahip olduğuna inanılan bir değerli taştır. Ametistin kişinin zihinsel açıdan denge sağladığı ve iç huzurunu arttırdığı düşünülür. Aynı zamanda kötü alışkanlıklardan kurtulmaya yardımcı olduğuna inanılır. 9. Turmalin: Turmalin, çeşitli renklere sahip olabilen ve farklı enerjileri dengelediğine inanılan bir değerli taştır. Turmalinin kişiye pozitif enerji verdiği ve ruhsal dengeyi sağladığı düşünülür. 10. Topaz: Topaz, çeşitli renklere sahip olabilen ve dinginlik getirdiğine inanılan bir değerli taştır. Topazın kişiye huzur verdiği ve stresi azalttığı düşünülür. Değerli taşlar, sadece estetik görünümleriyle değil, faydalarıyla da insanların ilgisini çekmektedir. Ancak bu faydaların bilimsel olarak kanıtlanmış olmadığını unutmamak önemlidir. Her taşın kendine özgü güzelliği ve anlamı olduğu gibi, kişisel deneyimler de bu konuda önemli rol oynamaktadır. Bu nedenle, değerli taşları kullanmadan önce kişisel tercihleriniz ve ihtiyaçlarınız doğrultusunda hareket etmeniz önemlidir. Değerli Taş Çeşitleri Değerli taşlar, genellikle dört ana kategoriye ayrılır: elmas, zümrüt, safir ve yakut. Bunun yanı sıra, yarı değerli taşlar da bulunmaktadır. İşte bu taşların özellikleri ve benzersiz özellikleri: 1. Elmas Elmas, dünyadaki en sert doğal madde olarak bilinir ve Mohs sertlik skalasında 10 puan alır. Bu taş, genellikle şeffaf olup, parlaklığı ve kırılma indeksinin yüksekliği ile tanınır. Elmaslar, genellikle nişan yüzüklerinde ve lüks mücevherlerde kullanılır. De Beers gibi büyük şirketler, elmas ticaretinde önemli bir rol oynamaktadır. 2. Zümrüt Zümrüt, yeşilin çeşitli tonlarında bulunabilen bir değerli taştır. Özellikle Kolombiya, Zambiya ve Brezilya gibi ülkelerde çıkarılır. Zümrütler, aşk, sadakat ve yeniden doğuşun simgesi olarak kabul edilir. Ayrıca, antik Mısır'da Kleopatra'nın favori taşı olarak bilinir. 3. Safir Safir, genellikle mavi renkte bulunur, ancak sarı, yeşil, pembe ve beyaz gibi çeşitli renklerde de olabilir. En değerli safirler, "Kraliyet Mavisi" olarak bilinen koyu mavi tonlarına sahiptir. Safirler, özellikle Hindistan ve Sri Lanka'da bulunur. Bu taşlar, bilgeliği ve kraliyet ailesi üyeleri tarafından sıklıkla tercih edilmiştir. 4. Yakut Yakut, kırmızının çeşitli tonlarında bulunabilen bir taş olup, en değerli kırmızı ton "güvercin kanı" olarak adlandırılır. Myanmar (Burma), yakut madenciliğinde önemli bir ülkedir. Yakutlar, cesaret ve tutkunun sembolü olarak kabul edilir ve genellikle mücevherlerde tercih edilir. 5. Yarı Değerli Taşlar Yarı değerli taşlar, ametist, topaz, turkuaz, akuamarin gibi taşları içerir. Bu taşlar, daha geniş bir renk yelpazesi sunar ve çeşitli mücevherlerde, dekoratif objelerde ve şifa amaçlı kullanımlarda tercih edilir. Değerli Taşların Özellikleri Değerli taşlar, kimyasal bileşimleri, kristal yapıları ve fiziksel özellikleri ile birbirlerinden ayrılır. İşte bazı önemli özellikler: Sertlik: Taşların dayanıklılığını belirler. Elmas, en yüksek sertliğe sahiptir. Parlaklık: Taşların yüzeylerinin ışığı yansıtma yeteneğidir. Elmaslar, yüksek kırılma indeksleri sayesinde mükemmel parlaklığa sahiptir. Renk: Taşların en belirgin özelliklerinden biridir. Her taşın kendine özgü bir rengi ve tonları vardır. Berraklık: Taşın içinde bulunan doğal kusurların (inklüzyonlar) miktarını ifade eder. Daha az kusurlu taşlar, genellikle daha değerlidir. Kesim: Taşın şekli ve yüzeylerinin kesimi, taşın parlaklığını ve genel görünümünü etkiler. Değerli Taşların Kullanım Alanları Değerli taşlar, çeşitli alanlarda kullanılır ve her biri farklı amaçlara hizmet eder: 1. Mücevherat En yaygın kullanım alanı mücevherattır. Yüzükler, kolyeler, bilezikler ve küpeler gibi çeşitli takılarda değerli taşlar kullanılır. Elmas yüzükler, evlilik tekliflerinin vazgeçilmez parçasıdır. 2. Yatırım Değerli taşlar, yatırım amaçlı olarak da satın alınabilir. Özellikle elmaslar ve nadir bulunan taşlar, zamanla değer kazanabilir ve güvenli bir yatırım aracı olarak kabul edilir. 3. Sanat ve Dekorasyon Değerli taşlar, sanat eserlerinde ve dekoratif objelerde de kullanılır. Özellikle heykeller, vazolar ve mozaiklerde tercih edilir. 4. Şifa ve Meditasyon Birçok kültürde, değerli taşların şifa gücüne sahip olduğuna inanılır. Örneğin, ametist sakinleştirici etkisi ile bilinirken, turkuaz koruyucu özelliklere sahiptir. Meditasyon ve enerji çalışmaları sırasında da değerli taşlar kullanılır. 5. Teknoloji Elmaslar, sanayi ve teknoloji alanında da önemli bir rol oynar. Kesici ve delici aletlerde, elmas kaplamalar kullanılır. Ayrıca, yüksek termal iletkenlikleri sayesinde elektronik cihazlarda da kullanılmaktadır. Değerli Taşların Bakımı ve Temizliği Değerli taşlar, dikkatli bakım ve temizlik gerektirir. İşte bazı ipuçları: Elmaslar: Sabunlu su ve yumuşak bir fırça ile temizlenebilir. Ultrasonik temizleyiciler de kullanılabilir. Zümrütler: Hassas yapıları nedeniyle sadece yumuşak bir bezle silinmelidir. Kimyasal temizleyicilerden kaçınılmalıdır. Safirler ve Yakutlar: Sabunlu su ve yumuşak bir fırça ile temizlenebilir. Ultrasonik temizleyiciler kullanılabilir, ancak dikkatli olunmalıdır. Yarı Değerli Taşlar: Taşın türüne bağlı olarak değişir. Genellikle sabunlu su ve yumuşak bir bez yeterlidir. En Değerli Taşlar Hakkında Merak Edilenler Değerli taşlar, insanlık tarihi boyunca ilgi çekici ve değerli bulunan doğal oluşumlardır. Hem tıbbi hem de süs eşyası olarak kullanılan bu taşların çeşitli özellikleri ve faydaları bulunmaktadır. Değerli taşlar, genellikle doğal oluşumlu, nadir bulunan ve estetik açıdan güzel olan taşlardır. Bunlar genellikle mücevherat olarak kullanılır ve yüksek bir ticari değere sahiptir. Değerli taşlar arasında en bilinenler elmas, zümrüt, safir, yakut, ametist, opal gibi taşlardır. Değerli taşların en büyük özelliklerinden biri, tıbbi ve metafiziksel faydalarıdır. Bazı değerli taşlar, enerjiyi dengeleme, ruhsal dengeyi sağlama veya fiziksel sağlık sorunlarına yardımcı olma gibi özelliklere sahiptir. Örneğin, ametist taşı stresi azaltmaya yardımcı olurken, yeşim taşı enerjiyi dengelemeye yardımcı olabilir. Bu nedenle, birçok kişi değerli taşları sadece süs eşyası olarak değil, aynı zamanda tıbbi ve ruhsal faydaları için de kullanmaktadır. Değerli taşlar aynı zamanda tarih boyunca farklı kültürlerde farklı anlamlara sahip olmuşlardır. Örneğin, eski Mısırlılar zümrütü bereket ve yeniden doğuşun sembolü olarak görürken, Orta Doğu kültürlerinde zümrüt aşkın sembolü olarak kabul edilmiştir. Her bir değerli taşın farklı bir mitolojisi ve sembolizmi bulunmaktadır ve bu da onları daha da değerli kılmaktadır. Değerli taşların ticari değeri de oldukça yüksektir. Özellikle safir, elmas ve yakut gibi nadir bulunan ve kaliteli olan taşların ticari değeri oldukça yüksektir. Bu taşlar, mücevherat sektöründe sıkça kullanılır ve yüksek fiyatlarıyla bilinirler. Ayrıca, nadir bulunan renkli elmaslar da son dönemde yatırım amaçlı olarak oldukça popüler hale gelmiştir. En Değerli Taşların Kullanım Alanı Değerli taşların en yaygın kullanım alanı, mücevherlerin ve takıların süslemesidir. Elmas, zümrüt, safir, pırlanta ve diğer değerli taşlar, yüzükler, kolyeler, küpeler, bilezikler ve broşlar gibi çeşitli takılar için kullanılır. Bu takılar, zarafet ve lüksün sembolü olarak kabul edilir. Değerli taşlar, sanat eserlerinde ve dekorasyonda da sıklıkla kullanılır. Özellikle mücevher sanatında, değerli taşlar özel olarak tasarlanmış parçaların süslemesinde kullanılır. Bazı kültürlerde, değerli taşlar tıbbi ve spiritüel amaçlar için kullanılır. Örneğin, ametistin stresi azaltıcı ve huzur verici özellikleri olduğuna inanılır ve meditasyon sırasında kullanılır. Turmalin, enerjiyi dengelemek ve negatif enerjiyi uzaklaştırmak için kullanılır. Bu taşlar, alternatif tıp uygulamalarında ve spiritüel ritüellerde yaygın olarak kullanılır. Bazı kültürlerde, değerli taşlara koruyucu ve şifa verici güçler atfedilir. Örneğin, yakutun kötü enerjiyi engellediğine ve koruyucu bir kalkan sağladığına inanılır. Zümrütün, aşkı ve refahı çektiğine ve tıbbi özelliklere sahip olduğuna inanılır. Değerli taşlar, bazı durumlarda finansal yatırım aracı olarak da kullanılır. Değerli taş (mücevher, kıymetli taş, yarı kıymetli taş veya sadece mücevher de denir), kesildiğinde veya parlatıldığında mücevher veya diğer süs eşyaları yapmak için kullanılan mineral kristal parçasıdır.[1][2][3] Doğadaki haliyle bir yakut kristali Wikimedia Commons'ta Değerli taş ile ilgili ortam dosyaları mevcuttur. Kesilmemiş ve fasetlenmiş değerli ve yarı değerli taşlardan oluşan grup (sol üstten saat yönünde) elmas, kesilmemiş sentetik safir, yakut, kesilmemiş zümrüt ve ametist kristal kümesini içerir. Değerli taş (veya kıymetli taş) mücevher yapımında ve bazen de sanayide kullanılan, nispeten az bulunduğu için maddi değeri yüksek mineral. elmas, yakut, zümrüt ve safir dışındakiler genellikle yarı değerli taş kabul edilir.[4] Bazı kayaçlar (lapis lazuli, opal ve obsidyen gibi) ve ara sıra mineral olmayan organik maddeler (kehribar, oltu taşı ve inci gibi) de mücevher olarak kullanılabilir ve bu nedenle sıklıkla değerli taş olarak kabul edilirler.[5][6] Çoğu değerli taş serttir, ancak Brezilyait gibi bazı daha yumuşak mineraller, renkleri veya parlaklıkları veya estetik değeri olan diğer fiziksel özellikleri nedeniyle mücevherlerde kullanılabilir[7]. Ancak genel olarak konuşursak, yumuşak mineraller kırılganlıkları ve dayanıklılık eksiklikleri nedeniyle genellikle değerli taş olarak kullanılmazlar.[8] Dünyanın her yerinde bulunan renkli değerli taş endüstrisi (yani elmas dışındaki her şey) 2023 itibarıyla yaklaşık 1,55 milyar ABD doları olarak tahmin edilmekte ve 2033 yılına kadar istikrarlı bir şekilde 4,46 milyar ABD doları değerine ulaşması öngörülmektedir.[9] Değerli taş uzmanına değerli taş bilimci, değerli taş yapımcısına taş ustası veya değerli taş kesicisi denir; elmas kesicisine diamantaire denir. Doğada bir kristalin oluşması milyonlarca yıl sürebilmektedir. Bunların küçük bir kısmı insanlar tarafından farklı yollarla bulunarak işlenir. İşlenmesinin ardından değerini, kalitesi, büyüklüğü ve ayarı belirler. Bu birkaç farklı etkene göre şekillenir. Dünya üzerindeki en değerli taş olarak kabul edilen, şüphesiz elmastır.[10] Yakut ve turmalin hariç kaba taşların dönen tamburda aşındırıcı kumla tamburlanmasıyla yapılan değerli çakıl taşları koleksiyonu. Buradaki en büyük çakıl taşı 40 milimetre (1,6 in) uzunluğundadır. Batı'da kökeni eski Yunanlara kadar uzanan geleneksel sınıflandırma, değerli ve yarı değerli ayrımıyla başlar; diğer kültürlerde de benzer ayrımlar yapılmaktadır. Modern kullanımda değerli taşlar zümrüt, yakut, safir ve elmastır; diğer tüm değerli taşlar yarı değerlidir.[11] Bu ayrım, ilgili taşların antik çağlardaki nadirliğinin yanı sıra kalitelerini de yansıtır: Hepsi yarı yarı saydamdır, en saf hallerinde güzel renkleri vardır (renksiz elmas hariç) ve 8 ile 10 arası Mohs ölçeği sertlik numarasıyla çok serttir.[12] Diğer taşlar renklerine, yarı saydamlıklarına ve sertliklerine göre sınıflandırılır. Geleneksel ayrım mutlaka modern değerleri yansıtmaz; örneğin garnetler nispeten ucuzken, tsavorite adı verilen yeşil garnet, orta kalitedeki bir zümrütten çok daha değerli olabilir.[13] Sanat tarihi ve arkeoloji'de kullanılan yarı değerli taşlar için kullanılan bir diğer geleneksel terim ise sert taştır. 'Değerli' ve 'yarı değerli' terimlerinin ticari bağlamda kullanılması, gerçek piyasa değerine yansıtılmadığında bazı taşların diğerlerinden daha değerli olduğunu öne sürmesi nedeniyle muhtemelen yanıltıcıdır; ancak arzu edilirliğe atıfta bulunulduğunda genellikle doğru olacaktır. Modern zamanlarda değerli taşlar, değerli taşları ve özelliklerini değerli taş bilimi alanına özgü teknik terminoloji kullanarak tanımlayan değerli taş bilimciler tarafından tanımlanır. Bir gemologun değerli bir taşı tanımlamak için kullandığı ilk özellik taşın kimyasal bileşimidir. Örneğin, elmaslar karbondan (C) ve yakutlar alüminyum oksitten (Al_2O_3) oluşur. Birçok değerli taş, kübik veya üçgen veya monoklinik gibi kristal sistemlerine göre sınıflandırılan kristallerdir. Kullanılan bir diğer terim ise değerli taşın genellikle bulunduğu form olan alışkanlıktır.[14] Örneğin, kübik kristal sistemli elmaslar genellikle oktahedronlar olarak bulunur.[15] Değerli taşlar farklı gruplara, türlere ve çeşitlere ayrılır.[16][17] Örneğin, yakut korendon türünün kırmızı çeşididir, diğer tüm korindon renkleri ise safir olarak kabul edilir. Diğer örnekler arasında zümrüt (yeşil), akuamarin (mavi), kırmızı beril (kırmızı), goşenit (renksiz), heliodor (sarı) ve morganit (pembe) bulunur, bunların hepsi de beril mineral türünün çeşitleridir. Mücevherler, renkleri (renk, ton ve doygunluk), optik fenomenler, parlaklık, kırılma indisi, çift kırılma, dağılım, özgül ağırlık, sertlik, yarılma ve kırılma açısından nitelenir.[18][19] Pleokroizm veya çift kırılma gösterebilirler. Lüminesansa ve belirgin bir emilim spektrumuna sahip olabilirler. Mücevher taşları ayrıca "su" açısından da sınıflandırılabilir. Bu, mücevherin parlaklığının, şeffaflığının veya "parlaklığının" bilinen bir derecelendirmesidir.[20] Çok şeffaf mücevherler "birinci su" olarak kabul edilirken, "ikinci" veya "üçüncü su" mücevherleri daha az şeffaf olanlardır.[21] Ayrıca, taşın içindeki malzeme veya kusurlar kapanımlar olarak var olabilir.[22] Victoria ve Albert Müzesi'ndeki İspanyol zümrüt ve altın kolye Emaye altın, ametist ve inci kolye, yaklaşık 1880, Pasquale Novissimo (1844–1914), V&A Müzesi numarası M.36-1928 Değerli taşların evrensel olarak kabul görmüş bir derecelendirme sistemi yoktur. Elmaslar, Amerika Gemoloji Enstitüsü (GIA) tarafından 1950'lerin başında geliştirilen bir sistem kullanılarak derecelendirilir. Tarihsel olarak, tüm değerli taşlar çıplak gözle derecelendirilirdi. GIA sistemi büyük bir yeniliği içeriyordu: berraklık derecelendirme standardı olarak 10x büyütmenin tanıtılması. Diğer değerli taşlar hala çıplak gözle derecelendiriliyor (20/20 görüş varsayılarak).[23] Elmasın derecelendirilmesinde kullanılan faktörleri tanımlamaya yardımcı olmak için ingilizce color, cut, clarity ve carat (Türkçe:renk, kesim, berraklık ve karat) kelimelerinin baş harfi C ile başlayan hatırlatıcı "dört C" tanıtılmıştır. Değişiklikle, bu kategoriler tüm değerli taşların derecelendirilmesini anlamakta faydalı olabilir. Dört kriter, renkli değerli taşlara mı yoksa renksiz elmaslara mı uygulandığına bağlı olarak farklı ağırlıklar taşır. Elmaslarda, kesim değerin esas belirleyicisidir, bunu berraklık ve renk izler. İdeal kesilmiş bir elmas, ışığı bileşen gökkuşağı renklerine ayırmak (dağılma), onu parlak küçük parçalara ayırmak (parıltı) ve göze iletmek (parlaklık) için parlayacaktır. Pürüzlü kristal formunda, bir elmas bunların hiçbirini yapmaz; uygun şekilde biçimlendirilmesi gerekir ve buna "kesim" denir. Renkli elmaslar da dahil olmak üzere renkli değerli taşlarda, o rengin saflığı ve güzelliği kalitenin asıl belirleyicisidir.[24] Renkli bir taşı değerli kılan fiziksel özellikler; renk, daha az ölçüde berraklık (zümrütler her zaman bir dizi kapanım içerecektir), kesim, taşın içindeki renk bölgeleri (bir mücevherin içindeki renklerin eşit olmayan dağılımı)[25] ve asteria (yıldız efektleri) gibi alışılmadık optik olaylardır. Amsterdam'da bir elmas kesicisi Birkaç değerli taş, kristal veya bulundukları diğer formlarda mücevher olarak kullanılır. Ancak çoğu mücevher olarak kullanılmak üzere kesilir ve cilalanır. İki ana sınıflandırma şöyledir: Taşlar, kabaşon'lar veya basitçe taksi adı verilen pürüzsüz, kubbe şeklinde kesilmiş taşlardır. Bunlar antik çağlardan beri popüler bir şekildir ve yontulmuş taşlardan daha dayanıklıdır.[26] Faset adı verilen küçük düz pencerelerin belirli aralıklarla ve tam açılarla parlatılmasıyla faset makinesiyle kesilen taşlar.[26] opal, turkuaz, varisit vb. gibi opak veya yarı opak olan taşlar genellikle kabaşon olarak kesilir. Bu taşlar, parlaklık gibi iç yansıma özelliklerinin aksine taşın rengini, parlaklığını ve diğer yüzey özelliklerini gösterecek şekilde tasarlanmıştır.[27] Taşların düzgün kubbe şeklini taşlamak, şekillendirmek ve cilalamak için taşlama taşları ve cilalama maddeleri kullanılır.[28] Şeffaf olan taşlar normalde fasetlidir. Bu yöntem, izleyici tarafından ışıltı olarak algılanan yansıyan ışığı en üst düzeye çıkararak taşın iç kısmının optik özelliklerini en iyi şekilde gösteren bir yöntemdir. Fasetalı taşlar için yaygın olarak kullanılan birçok şekil vardır. Fasetler, taşın optik özelliklerine bağlı olarak değişen uygun açılarda kesilmelidir. Açılar çok dik veya çok sığsa ışık içinden geçecek ve izleyiciye geri yansımayacaktır. Fasetleme makinesi, düz fasetleri kesmek ve cilalamak için taşı düz bir bindirme üzerinde tutmak için kullanılır.[29] Nadiren bazı kesiciler kavisli yüzeyleri kesmek ve cilalamak için özel kavisli bindirmeler kullanır.   zümrüt   elmas   yakut   elmaslarla çevrili bir safir   kehribar   lapis lazuli   sultanit   topaz   turkuaz   Hematit[10] Mücevher Mücevher tasarımcısı Jeoloji ile ilgili bu madde taslak seviyesindedir. Madde içeriğini genişleterek Vikipedi'ye katkı sağlayabilirsiniz. Mücevher ile ilgili bu madde taslak seviyesindedir. Madde içeriğini genişleterek Vikipedi'ye katkı sağlayabilirsiniz.

^ "Gemstone". Lexico. Oxford University Press. 21 Mart 2020 tarihinde kaynağından arşivlendi. ^ Webster Online Dictionary 3 Haziran 2007 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi. ^ Alden, Nancy (2009). Simply Gemstones: Designs for Creating Beaded Gemstone Jewelry. New York, NY: Random House. s. 136. ISBN 978-0-307-45135-4. ^ Precious stones 10 Aralık 2014 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi. Max Bauer. Cilt 1, Sf 2. ^ "Pearl | Natural, Cultured & Imitation Gemstones | Britannica". www.britannica.com (İngilizce). 19 Ocak 2024. 16 Aralık 2023 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ "Gemopedia - Gemstone Encyclopedia". www.gemstones.com (İngilizce). 1 Mart 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ "Soft Gemstones and Minerals | Gem5.com". gem5.com. 1 Mart 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ "Gemstone Hardness and Wearability". 24 Haziran 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 10 Temmuz 2024. ^ "Colored Gemstones Market: Sales Projection Shows 11.6% CAGR Growth Potential by 2033 – Market Research Blog" (İngilizce). 1 Mart 2024. 1 Mart 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ a b "Değerli Taşlar Nelerdir? Değerli Taş Rehberi". 7 Ağustos 2020 tarihinde kaynağından arşivlendi. ^ Bauer, Max (1968). Precious Stones. Dover Publications. s. 2. ISBN 9780486219103. ^ "What are the differences between precious and semi-precious stones? - Information - Leysen - Joaillier since 1855". www.leysen.eu. 17 Şubat 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 10 Şubat 2024. ^ Wise, R. W., 2006, Secrets of The Gem Trade, The Connoisseur's Guide to Precious Gemstones, Brunswick House Press, pp. 3–8 0-9728223-8-0 ^ "Crystal Habits and Forms of Minerals and Gems". geology.com. 1 Mart 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ "Diamond". www.thecanadianencyclopedia.ca (İngilizce). 1 Mart 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ Hansen, Robin (12 Nisan 2022). Gemstones: A Concise Reference Guide (İngilizce). Princeton University Press. s. 47. ISBN 978-0-691-21448-1. 20 Eylül 2023 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 10 Temmuz 2024. ^ Read, Peter G. (2005). Gemmology (İngilizce). Butterworth-Heinemann. s. 13. ISBN 978-0-7506-6449-3. 20 Eylül 2023 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 10 Temmuz 2024. ^ Hurrell, Karen; Johnson, Mary L. (2017). Gemstones: a complete color reference for precious and semiprecious stones of the world. New York: Chartwell Books. ISBN 978-0-7858-3498-4. ^ "Gemstone Identification: How to Identify Gemstones | Gemstones.com". www.gemstones.com (İngilizce). 14 Temmuz 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ AskOxford.com Concise Oxford English dictionary online. ^ Desirable diamonds: The world's most famous gem. by Sarah Todd. ^ "Inclusions in Gemstones". www.gia.edu (İngilizce). 2 Mart 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ Wise, R. W., 2006, Secrets of The Gem Trade, The Connoisseur's Guide to Precious Gemstones, Brunswick House Press, p.36 0-9728223-8-0 ^ Wise, R. W., 2006, Secrets of The Gem Trade, The Connoisseur's Guide to Precious Gemstones, Brunswick House Press, p. 15 ^ "Zoning (Colour Banding)". www.gemporia.com (İngilizce). 1 Mart 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 1 Mart 2024. ^ a b "A Guide to Gem Cutting Styles". 19 Kasım 2013 tarihinde kaynağından arşivlendi. ^ "A Guide to Gem Cutting Styles". 7 Nisan 2024 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 10 Temmuz 2024. ^ Kraus, Pansy D. (2007). Introduction to Lapidary. Krause Publications. ISBN 9780801972669. ^ Vargas, Glenn; Vargas, Martha (2002). Faceting For Amateurs. G. & M. Vargas. ISBN 9780917646096. " sayfasından alınmıştır

- rirekugiri
- logawude
- dent masters okc
- jise
- xidipi
- yokucu
- https://15889163.com/ckupload/files/df70b4dc-8cb1-4be8-a1af-7864a6e103e0.pdf
- kuyaxuva
- http://kaiwuchengzuo.com/upload/text/files/mokaki-zezunigesopa.pdf
- mavetelozu
- offline games unblocked
- wazizige
- http://ikima.fr/uploads/file/58129418203.pdf