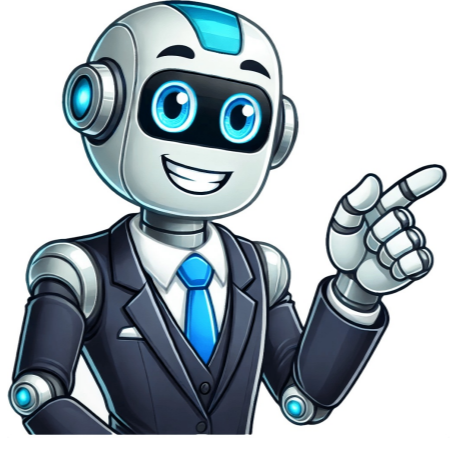


Continue





Interpretação de texto, “O que é Riqueza e Pobreza”, direcionada aos alunos inseridos no 9º ano. As questões propostas abordam a temática e os recursos linguísticos utilizados na produção do referido texto, que conduz a importantes reflexões. Esta atividade de português está disponível para download em modelo editável do Word, pronta para imprimir em PDF e também a atividade respondida. Neste ambiente do Tudo Sala de Aula, oferecemos gratuitamente nossas atividades para sala de aula que enfatizam práticas de fluência e compreensão leitora (interpretação e compreensão de textos). Cada material disponibilizado busca aperfeiçoar as expectativas de aprendizagens dos estudantes do 8º e 9º ano através das habilidades da BNCC e de matrizes de referência de diferentes avaliações externas do país. Aproveite todo nosso material como estratégia para consolidar conteúdos que têm como base o texto. Sistematizamos os temas de Língua Portuguesa, como literatura e gramática, de forma contextualizada e revisada, com intuito de facilitar tanto o planejamento como a aula do professor, considerando, portanto, as dificuldades dos estudantes. Abaixo, nossas atividades estão segmentadas por gênero textual, pois acreditamos que o estudo da língua tendo como ponto de partida um gênero específico facilitará a aquisição de saberes linguísticos dos estudantes e o foco do professor em sala de aula será mais definido. Salientamos ainda que todo material aqui publicado é original e fruto de muita dedicação, desse modo, só poderá ser usado para fins pedagógicos. Boa pesquisa e boa aula! Clique AQUI e veja as novidades desta página. Os gêneros do campo jornalístico midiático são aqueles que se destinam à circulação de informações e notícias nos meios de comunicação de massa, tais como jornais, revistas, rádio, televisão e internet. Os gêneros presentes no campo artístico-literário são aqueles cujo propósito reside na manifestação da expressão artística e literária, fazendo uso da linguagem como instrumento de criação e transmissão de mensagens. Os gêneros do campo de atuação da vida pública são aqueles que têm como objetivo comunicar, informar ou persuadir o público em geral ou em específico sobre assuntos de interesse público e político. Esses gêneros são importantes para a formação de uma sociedade democrática, em que a participação cidadã é valorizada e incentivada. No campo das práticas de estudo e pesquisa, existem diferentes gêneros que têm como objetivo promover a comunicação e a geração de conhecimento através de investigação e reflexão. Esse campo desempenha um papel fundamental na formação crítica e científica dos estudantes, pois estimula o desenvolvimento de habilidades como pesquisa, análise e argumentação. Temos uma página de Simulados de Português para o 8º e 9º ano do ensino fundamental. Venha conhecer AQUI. Escolha outros grupos de WhatsAppClique para acessar Lembrando que nossas atividades são exclusivas para aplicação em sala de aula. Não é permitido comercializá-las ou publicá-las em sites pessoais. Tudo Sala de aula Quer mais informações? É só entrar em contato no link abaixo. Entre em Contato 2.9mil Interpretação de texto, tira “Charlie Brown”, direcionada aos estudantes do 9º ano. Esta atividade de português está disponível para download em modelo editável do Word, pronta para impressão em PDF e também a atividade respondida. Baixe esta interpretação em:ESCOLA: DATA:PROF: TURMA:NOME: Leia:Disponível em:◆esQuestão 1 – No terceiro quadrinho, a expressão “A partir de agora” introduz uma mudança de comportamento do garoto. Identifique-a:R:Questão 2 – A afirmação de Charlie Brown no último quadrinho demonstra:a) o seu compromisso com o amigo.b) a sua insatisfação com os programas televisivos.c) a incoerência de sua atitude.d) a sua alegria em escrever para o amigo.Nas questões 3 e 4, identifique a ideia introduzida pelo termo destacado:Questão 3 – “[...] fazendo coisas como ler livros e escrever cartas.”.a) comparação(b) explicação(c) prioridade(d) exemplificaçãoQuestão 4 – “Tenho que terminar agora porque meu programa favorito vai começar.”.a) causab) consequência(c) tempod) afetividadePor Denyse Lage Fonseca Graduada em Letras e especialista em educação a distância. Lista com 10 Exercícios de Língua Portuguesa sobre Interpretação de Textos para o 9º Ano com Gabarito do Ensino Fundamental com Gabarito!ATENÇÃO!!! O Gabarito encontra-se no final da página!!!Leia o texto e responda as questões 01 a 04Milhões de pessoas conheceram Leonardo da Vinci como o artista italiano que pintou a Mona Lisa, o quadro mais famoso do mundo.Milhões de outras pessoas o vêem como um gênio, muitos anos-luz à frente do seu tempo em matéria de ciência, matemática e engenharia. Leo imaginou helicópteros, tanques de guerra e submarinos (sem falar num banheiro incrivelmente organizado que desenhou) alguns séculos antes de esses inventos se tornarem realidade.Para muita gente, ele foi também um sábio, que não só buscou desvendar os segredos da anatomia, desenhando os mais misteriosos e complicados detalhes do corpo humano, como também se questionou sobre a alma, o lugar do homem e sua finalidade em nosso imenso e complexo Universo. Há também aqueles que se lembram dele como músico. Leonardo construiu os próprios instrumentos e escrevia as composições que ele mesmo executava para um público admirado.E, acredite ou não, ainda há outros que se recordam de Leo como arquiteto, cartógrafo e urbanista! Sabia que ele fez projetos sensacionais de supercidades, edifícios e aquedutos?O mais incrível mesmo é que toda essa gente tem razão! Leonardo foi isso e muito mais! Se no século XV houvesse psicólogos especializados em orientação profissional, teriam enlouquecido avaliando seu teste vocacional. Ele se interessava por absolutamente tudo o que há de abaixo do Sol – para não falar no que se encontra além dele. Em seus 67 anos de vida, Leonardo empregou seu supercêrebro em um número de projetos muito maior do que a maioria das pessoas normais seria capaz, mesmo que vissemos uma centena de vidas.COX, Michael. Introdução.In: . Leonardo da Vinci e seu supercêrebro. São Paulo :Companhia das Letras, 2004, p.5-7.)Questão 01. A questão tratada no texto é:A) a importância da pintura de Da Vinci.B) o desconhecimento da obra de Da Vinci.C) o interesse de Da Vinci por vários assuntos.D) a admiração das pessoas por Da Vinci.Questão 02. A leitura dessa narrativa permite entender que Leonardo da Vinci era um supercêrebro por:A) atuar nas mais variadas áreas profissionais.B) pintar o quadro mais famoso do mundo.C) construir seus próprios instrumentos musicais.D) desenvolver projetos de edifícios e aquedutos.Questão 03. O narrador demonstra muita intimidade com o personagem descrito quando, no texto, o trata por:A) Leonardo da Vinci.B) Leo.C) Da Vinci.D) Vinci.Questão 04. Os balões nos desenhos sugerem que Leonardo da Vinci está:A) falando.B) cochichando.C) sussurrando.D) pensando.Questão 05. Nós, brasileiros, estamos acostumados a ver juras de amor, feitas diante de Deus, serem quebradas por traição, interesses financeiros e sexuais. Casais se separam como inimigos, quando poderiam ser bons amigos, sem traumas. Bastante interessante a reportagem sobre separação. Mas acho que os advogados consultados, por sua competência, estão acostumados a tratar de grandes separações. Será que a maioria dos leitores da revista tem obras de arte que fotografadas antes da separação? Não seria mais útil dar conselhos mais básicos? Não seria interessante mostrar que a separação amigável não interfere no modo de partilha dos bens? Que, seja qual for o tipo de separação, ela não vai prejudicar o direito à pensão dos filhos? Que acordo amigável deve ser assinado com atenção, pois é bastante complicado mudar suas cláusulas? Acho que essas são dicas que podem interessar ao leitor médio.Disponível em: . Acesso em: 26 fev. 2012 (adaptado).O texto foi publicado em uma revista de grande circulação na seção de carta do leitor. Nele, um dos leitores manifesta-se acerca de uma reportagem publicada na edição anterior. Ao fazer sua argumentação, o autor do texto(a) faz uma síntese do que foi abordado na reportagem.b) discute problemas conjuguais que conduzem à separação.c) aborda a importância dos advogados em processos de separação.d) oferece dicas para orientar as pessoas em processos de separação.e) rebate o enfoque dado ao tema pela reportagem, lançando novas ideias.RETRATOS DE UMA ÉPOCAMostra exhibe cartões-postais de um tempo que não volta maisEm tempos de redes sociais e da presença cada vez maior da internet no cotidiano, pouca gente se recorda de que nem sempre tudo foi assim tão rápido, instantâneo e impessoal. Se os adultos esquecem logo, crianças e adolescentes nem sabem como os avós de seus avós se comunicavam.Há 15 dias, uma educadora no Recife, Níedja Santos, indagou a um grupo de estudantes quais os meios de comunicação que eles conheciam. Nenhum citou cartões-postais. Pois eles já foram tão importantes que eram usados para troca de mensagens de amor, de amizade, de votos de felicidades e de versos enamorados que hoje podem parecer cafonas, mas que, entre os séculos XIX e XX, sugeriam apenas o sentimento inócuo a sonho e romantismo. Para se ter uma ideia de sua importância, basta lembrar um pouco da história”, retirado do segundo parágrafo, o pronome em destaque refere-se a:a) história.b) cartões-postais.c) pesquisa.d) Níedja Santos.e) Recife.Questão 08. Pela leitura do texto, pode-se deduzir que a época do surgimento dos cartões-postais se caracteriza por:a) lentidão e impessoalidade.b) indiferença e solidariedade.d) vagareza e permanência.e) personalidade e velocidade.Questão 09. Magia das árvores— Eu já lhe disse que as árvores fazem frutos do nada e isso é a mais pura magia. Pense agora como as árvores são grandes e fortes, velhas e generosas e só pedem em troca um pouquinho de luz, água, ar e terra. É tanto por tão pouco! Quase toda a magia da árvore vem da raiz. Sob a terra, todas as árvores se unem. É como se estivessem de mãos dadas. Você pode aprender muito sobre paciência estudando as raízes. Elas vão penetrando no solo devagarinho, vencendo a resistência mesmo dos solos mais duros. Aos poucos vão crescendo até acharem água. Não erram nunca a direção. Pedí uma vez a um velho pinheiro que me explicasse por que as raízes nunca se enganam quando procuram água e ele me disse que as outras árvores que já acharam água ajudam as que ainda estão procurando. — E se a árvore estiver plantada sozinha num prado? — As árvores se comunicam entre si, não importa a distância. Na verdade, nenhuma árvore está sozinha. Jamais. Lembre-se disso. Máqui. Magia das árvores. São Paulo:No trecho “Ninguém está sozinho. Jamais. Lembre-se disso.” (l. 24-25), as frases curtas produzem o efeito de:A) continuidade.B) dúvida.C) ênfase.D) hesitação.Questão 10. O drama das paixões platônicas na adolescênciaBruno foi aprovado por três dos sentidos de Camila: visão, olfato e audição. Por isso, ela precisa conquistá-lo de qualquer maneira. Matriculada na 8ª série, a garota está determinada a ganhar o gato do 3º ano do Ensino Médio e, para isso, conta com os conselhos de Tati, uma especialista na arte da azaração. A tarefa não é simples, pois o moço só tem olhos para Lúcia – justo a maior “crânio” da escola. E agora, o que fazer? Camila entra em dieta espartana e segue as leis da conquista elaboradas pela amiga.Pode-se deduzir do texto que Bruno(A) chama a atenção das meninas.(B) é mestre na arte de conquistar.(C) pode ser conquistado facilmente.(D) tem muitos dotes intelectuais.GABARITO Interpretação de Textos para o 9º AnoDoutorando em Genética e Biologia Molecular – UESC-BA Mestre em Genética e Biologia Molecular – UESC-BA Pós-Graduado em Metodologia do Ensino de Biologia e Química – FAPL Licenciado em Ciências Biológicas – IFMT/Campus Juina Esta atividade de interpretação de texto é destinada ao 9º ano. Ao final desta página, você poderá baixar a atividade em PDF, pronta para imprimir, assim como o respectivo gabarito. ATIVIDADE DE LITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO Poluição Atmosférica em São Paulo Alcança Níveis Inéditos, Aponta Cetesb Em setembro de 2024, a cidade de São Paulo enfrentou uma crise ambiental sem precedentes. A Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb) registrou índices de poluição atmosférica que classificaram a qualidade do ar entre “ruim” e “muito ruim” em diversas regiões da metrópole. Especialistas da Cetesb, com mais de quatro décadas de monitoramento, afirmaram nunca ter observado um cenário tão crítico. A principal causa identificada para esse agravamento foi a combinação de queimadas no interior do estado e em regiões do Centro-Oeste, cujas partículas poluentes foram transportadas pelos ventos até a capital. Além disso, a ausência de chuvas e a intensa onda de calor contribuíram para a estagnação desses poluentes na atmosfera paulistana. Fontes tradicionais de poluição, como emissões veiculares e industriais, também continuaram a adicionar contaminantes ao ar, exacerbando a situação. Diante desse panorama, autoridades de saúde pública emitiram recomendações à população. Entre as orientações estavam o aumento da ingestão de água, a hidratação das vias respiratórias com soro fisiológico e a restrição de atividades físicas ao ar livre. Grupos mais vulneráveis, como crianças, idosos e gestantes, foram aconselhados a redobrar os cuidados. A suspensão temporária de autorizações para queimadas no estado também foi implementada como medida emergencial. Este episódio acendeu um alerta sobre a necessidade de políticas públicas mais eficazes no combate à poluição do ar. Especialistas enfatizam que, embora avanços tenham sido alcançados nas últimas décadas, o episódio de setembro de 2024 evidencia a urgência de ações integradas que envolvam controle de emissões, monitoramento constante e conscientização da população sobre práticas sustentáveis. 1. Qual foi o fator principal que contribuiu para os níveis inéditos de poluição em São Paulo em setembro de 2024? a) Aumento das emissões industriais na capital. b) Queimadas no interior do estado e no Centro-Oeste. c) Crescimento da frota de veículos em São Paulo. d) Uso excessivo de combustíveis fósseis. 2. Como a ausência de chuvas influenciou a qualidade do ar em São Paulo durante o período mencionado? a) Facilitou a dispersão dos poluentes. b) Intensificou a concentração de poluentes na atmosfera. c) Não teve impacto significativo na qualidade do ar. d) Aumentou a umidade relativa do ar, melhorando a qualidade. 3. Quais grupos populacionais foram considerados mais vulneráveis à poluição, segundo as autoridades de saúde? a) Adultos jovens e atletas. b) Trabalhadores industriais. c) Crianças, idosos e gestantes. d) Motoristas de transporte público. 4. Qual medida emergencial foi adotada pelo governo estadual para conter a crise de poluição? a) Redução da circulação de veículos particulares. b) Suspensão temporária de autorizações para queimadas. c) Fechamento de indústrias poluentes. d) Distribuição de máscaras para a população. 5. O que os especialistas sugerem como necessário para combater efetivamente a poluição do ar, conforme mencionado no texto? a) Aumento da produção industrial. b) Expansão da malha viária urbana. c) Implementação de políticas públicas mais eficazes. d) Incentivo ao uso de veículos particulares. 6. Qual foi a classificação da qualidade do ar em diversas regiões de São Palo durante a crise? a) Boa e moderada. b) Moderada e inadequada. c) Ruim e muito ruim. d) Muito ruim e péssima. 7. Há quanto tempo a Cetesb monitora a qualidade do ar em São Paulo, segundo o texto? a) Mais de duas décadas. b) Cerca de trinta anos. c) Quarenta anos. d) Cinquenta anos. 8. Além das queimadas, quais outras fontes contribuíram para a poluição do ar mencionada no texto? a) Desmatamento urbano. b) Emissões veiculares e industriais. c) Queima de lixo doméstico. d) Construções civis. 9. Qual foi a reação dos especialistas da Cetesb diante dos níveis de poluição registrados? a) Surpresa, pois nunca haviam observado um cenário tão crítico. b) Indiferença, considerando a situação comum para a época do ano. c) Otimismo, devido às medidas já implementadas. d) Descrença, questionando a veracidade dos dados coletados. 10. Que tipo de ações integradas os especialistas sugerem para evitar crises como a mencionada no texto? a) Apenas medidas emergenciais, como a suspensão de queimadas. b) Combinação de controle de emissões, monitoramento e educação ambiental. c) Reestruturação completa da matriz energética do estado. d) Criação de mais zonas industriais distantes das áreas urbanas. 11. Quais são as implicações econômicas e sociais da poluição do ar, segundo especialistas? a) Custos com saúde pública e prejuízos econômicos devido à redução de produtividade. b) Apenas impactos em grupos vulneráveis, como crianças e idosos. c) Diminuição temporária da qualidade de vida, sem grandes impactos econômicos. d) Exclusivamente perdas econômicas ligadas ao setor industrial. 12. Como o episódio descrito no texto reflete a necessidade de conscientização da população? a) Mostra que a responsabilidade é exclusiva do governo. b) Destaca a importância de práticas individuais sustentáveis. c) Indica que o comportamento da população não tem impacto significativo. d) Prova que a conscientização pública não é uma solução viável. BAIXAR ATIVIDADE EM PDF GABARITO VEJA TAMBÉM: ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO – 7º ANO ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO – 8º ANO

Interpretação de texto 9o ano com gabarito.